

# Stage « Polyphonies & percussions corporelles »

8, 9 et 10 Juin

Robert Nageli

Barth Russo

**Le stage :** La musique corporelle, c'est utiliser uniquement le corps pour créer des sons, des rythmes, des mélodies et des histoires. Ces langages universels amènent chacun à s'exprimer, à échanger, à développer l'écoute, la sensibilité et la créativité.

**Horaires, lieux :** du samedi 8/06 à 11h, fin lundi 10/06 à 16h (6 h. de cours/jour).  
A ce jour, le lieu et les frais d'hébergement ne sont pas encore déterminés (à suivre...)

**Tarifs/inscription :** 120€ pour les frais de stage (hors repas et hébergement). Adh : 5€  
**Participants :** minimum 12, maximum 20.  
**Arrhes à verser :** 60€ avant le 1er Juin.

**Intervenants :** Barth Russo dispense des formations en musique et percussions corporelles depuis 7 ans. A travers le clown et la musique corporelle, il trouve l'équilibre, l'inspiration et le dynamisme indispensables à un artiste multi-interprète. [www.decaleou.com](http://www.decaleou.com)



Robert Nageli, spécialisé dans les polyphonies du monde, il a co-dirigé plus d'une centaine de stages avec différents intervenants. Il s'associe pour l'occasion avec Barth afin de croiser des disciplines naturellement faites pour se rencontrer.